

Jurorzy i inni artyści Festiwalu Kameralistyki *Smyczki plus...*, Ostrów Wlkp.' 2014



Joanna Bara – wiolonczelistka; przewodnicząca jury

Absolwentka Akademii Muzycznej we Wrocławiu, którą ukończyła w 1995 roku w klasie prof. Stanisława Firleja. Współpracowała z Wrocławską Orkiestrą Kameralną „Giovanni Virtuosi” oraz licznymi zespołami kameralnymi. Dwukrotnie występowała podczas Konfrontacji chopinowskich „Muzyczne Wieczory u Księcia” w Pałacu Myśliwskim w Antoninie w trio fortepianowym. Otrzymała wyróżnienie od Prezydenta Miasta Kalisza za aktywną działalność w sezonie artystycznym 2000/2001.

Obecnie jest koncertmistrzem wiolonczel Filharmonii Kaliskiej, jak również nauczycielem gry na wiolonczeli w PSM I i II st. w Kaliszu i Zespole Szkół Muzycznych w Ostrowie Wielkopolskim.

Od 1996 roku wiolonczelistka kwartetu „Egine”. W 1998 roku kwartet brał udział w Festiwalu "Barwy muzyki - Barwy życia" w Ostrowie Wielkopolskim. W 1999 roku występował na Słowacji. W 2000 roku brał udział w imprezie zorganizowanej przez ambasadę Armenii w Hotelu "Sheraton" w Warszawie, poświęconej 1700-leciu przyjęcia chrześcijaństwa przez Armenię. W 2003 brał udział w koncertach "Dni muzyki ormiańskiej" poświęconych setnej rocznicy urodzin Arama Chaczaturiana . Odbyły się one kolejno w Kaliszu (luty), w Krakowie (październik). W listopadzie 2004 w Warszawie podczas festiwalu Etniczne inspiracje - Wspólnota w Kulturze. W marcu 2004 r. kwartet występował w Norderney (Niemcy). W repertuarze zespołu znajdują się utwory różnych epok, od małych form do dużych pozycji kwartetów klasycznych, romantycznych i współczesnych m. in. kwartety Schuberta, Haydna, Smetany, Dworzaka, Bacewicz, Borodina, Mirzajana, Mendelssohna, Wolfa, a także wiele utworów muzyki popularnej, rozrywkowej, filmowej i jazzowej. Jako jeden z nielicznych w Europie i jedyne w Polsce ma w swoim repertuarze oryginalne opracowania utworów kompozytorów ormiańskich .



Emilia Szyszka - skrzypaczka

Absolwentka Poznańskiej Akademii Muzycznej im. I. Paderewskiego na wydziale instrumentalnym, sekcja Pedagogiki Instrumentalnej.

Od 1990 r. zatrudniona w Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I st. nr 1 im. H. Wieniawskiego. Od kilku lat współpracuje także z Przedszkolem Artystycznym „Plastonutki”, gdzie ma okazję wprowadzać w świat skrzypiec najmłodszych adeptów wiolinistyki. Swoją wiedzę pedagogiczną i metodyczną doskonaliła na wielu kursach organizowanych przez Punkt Metodyczny w Oleśnicy i CENSE. Jej uczniowie występują solo i w zespołach na wielu koncertach, konkursach i przesłuchaniach organizowanych w Poznaniu i innych miastach Polski.

Jest pomysłodawczynią warsztatów skrzypcowych „I solo i tutti” dla uczniów i ich nauczycieli z Regionu Wielkopolskiego , współpracuje także z Towarzystwem im. H. Wieniawskiego w Poznaniu w organizowaniu koncertów z cyklu „Scena Młodych” .

Od marca 2012 jest konsultantem CEA .



Robert Adamczak - pianista

Ukończył z wyróżnieniem Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia im. Henryka Melcera w Kaliszu w klasie fortepianu Krystyny Bujakiewicz. Jest absolwentem Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie fortepianu Witolda Witkowskiego. Ukończył również Podyplomowe Studium Mistrzowskie pod kierunkiem prof. Waldemara Andrzejewskiego w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu.

W 2012 roku uzyskał stopień doktora sztuki muzycznej w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka.

Obecnie zatrudniony jest na stanowisku adiunkta na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Prowadzi również klasę fortepianu w Zespole Szkół Muzycznych im. Krzysztofa Komedy - Trzcńskiego w Ostrowie Wielkopolskim oraz w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Henryka Melcera w Kaliszu.

Równolegle z pracą pedagogiczną realizuje działalność artystyczną jako solista i kameralista.



Jerzy Burban – lutnik

Absolwent Technikum Budowy Instrumentów Lutniczych w Nowym Targu. Praktyki lutnicze odbywał w pracowni Władysława Bachledy w Gdańsku, następnie w Zakopanem pod kierunkiem Mistrza Franciszka Marduły. Od 1975 roku członek Związku Polskich Artystów Lutników (ZPAL), brał czynny udział w pracach związku jako zastępca przewodniczącego Komisji Rewizyjnej oraz pełnił funkcję sekretarza Zarządu. Od 1985 do 2011 roku prowadził pracownię lutniczą we Wrocławiu. Aktualnie działa w Bronikowie koło Wielunia.

Konserwator i twórca instrumentów; zbudował około 300 sztuk różnego rodzaju instrumentów, takich jak: skrzypce, altówki, wiolonczele, kontrabasy, viole da gamba oraz smyczki.

Od 2009 jest Rzecznikiem Ministra Kultury w dziedzinie instrumenty muzyczne – specjalność: lutnictwo. W czasie swojej prawie czterdziestoletniej działalności, sporządził kilkaset opinii i ekspertyz instrumentów na potrzeby instytucji muzycznych oraz osób prywatnych.

Brał udział w wielu konkursach i wystawach lutniczych między innymi:

1991, 2001 – Konkurs im. H. Wieniawskiego w Poznaniu

1997, 2001 – Konkurs w Mittenwaldzie

1998 – Konkurs w Manchesterze w kategorii wiolonczel

1999 – Konkurs w im. W. Kamińskiego w Poznaniu

2012 – Ogólnopolski konkurs na brzmienie skrzypiec w Lublinie (laureat III nagrody)



**Agnieszka Lisiak "Skórka" – artystka; twórczyni statuetek
*Złotej, Srebrnej i Brązowej Trioli***

Absolwentka Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu, dyplom artystyczny w Pracowni Rzeźby pod kierunkiem prof. Andrzeja Jocza oraz Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, specjalizacja rzeźba pod kierunkiem prof. Janusza Kucharskiego i ceramika pod kierunkiem prof. Krystyny Cybińskiej. Zajmuje się głównie rzeźbą, ceramiką oraz malarstwem, modą i fotografią. Jest członkiem Związku Polskiego Artystów Plastyków oraz Wielkopolskiego Związku Artystów Rzeźbiarzy. Współtworzyła Studenckie Koło Ceramiczne „FORMA” na ASP Wrocław. Laureatka wielu nagród i wyróżnień. Ma na swoim koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorczych w kraju i za granicą. Jest współautorką projektów artystycznych, prowadziła m.in. warsztaty ceramiczne dla najmłodszych w Ostrowskim Centrum Kultury. Jej autorstwa jest m.in. stolik burmistrza Stefana Rowińskiego na ostrowskim Rynku oraz pomnik Jana Pawła II przy ostrowskiej Konkatedrze.

