

**WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY, SM II st.**

**Sekcja instrumentów klawiszowych**

**Fortepian główny**

- gamy do 5 znaków włącznie (8 - rozbieżnie; 3,6,10 - równoległe)
- pasaże,
- utwór polifoniczny,
- forma klasyczna,
- etiuda,
- utwór dowolny.

**Sekcja instrumentów dętych i perkusji**

**1. Flet, klarnet, saksofon, trąbka, puzon, waltornia**

- wybrana gama wraz z przerobionymi sposobami,
- etiuda o zróżnicowanych problemach,
- utwór z akompaniamentem.

**2. Akordeon**

- gama (dur lub moll),
- etiuda,
- utwór polifoniczny,
- utwór dowolny,
- utwór cykliczny.

**3. Perkusja**

- kompozycja solo na werbel oparta na technice klasycznej,
- kompozycja solo na werbel oparta na technice rudymenarnej,
- kompozycja solo na wibrafon lub marimbę z zastosowaniem techniki czteropałkowej,
- kompozycja solo na 2, 3 lub 4 kotły.

**Sekcja instrumentów smyczkowych i szarpanych**

**1. Skrzypce, altówka**

- gama (sposobami),
- pasaże,
- dwudźwięki,
- koncert cz. I.

**2. Wiolonczela**

- gama (sposobami),
- tercje łamane,
- etiuda,
- sonata,
- koncert cz. I.

**3. Kontrabas**

- gama (sposobami),
- pasaże,
- etiuda,
- utwór dowolny.

**4. Gitara**

- etiuda na dowolny problem techniczny,
- dowolna forma cykliczna (2 zróżnicowane części suit, sonatiny, bądź wariacje),
- utwór dowolny.