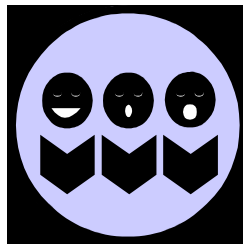


**VIII OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL
CHÓRÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH**

Bel Canto

Ostrów Wielkopolski

24 maja 2014



Bel Canto 2014

REGULAMIN

ORGANIZATOR
Zespół Szkół Muzycznych
im. Krzysztofa Komedy – Trzcíńskiego
w Ostrowie Wielkopolskim

FESTIWAL ODBYWA SIĘ POD PATRONATEM
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PATRONAT HONOROWY
STAROSTA POWIATU OSTROWSKIEGO

CELE FESTIWALU

1. Promowanie śpiewu chóralnego.
2. Kształtowanie i pogłębianie ogólnej muzykalności i wrażliwości artystycznej uczniów.
3. Pogłębianie wiedzy uczniów dotyczącej literatury chóralnej.
4. Podnoszenie poziomu wykonawczego chórów szkół muzycznych.
5. Stworzenie możliwości konfrontacji i współzawodnictwa oraz oceny nauczania śpiewu chóralnego w szkołach muzycznych.
6. Wymiana doświadczeń między dyrygentami i chórzystami.
7. Doskonalenie warsztatowe dyrygentów na seminariach prowadzonych przez specjalistów z dziedziny chóralistyki.

KATEGORIE

Kategoria A – chóry szkół muzycznych I stopnia i ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia.

Kategoria B – chóry szkół muzycznych II stopnia i ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia – **głosy równe**.

Kategoria C – chóry szkół muzycznych II stopnia i ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia – **głosy mieszane**.

MIEJSCE FESTIWALU

Aula Publicznego Gimnazjum im. Jana Pawła II
ul. L. Waryńskiego 29
w Ostrowie Wielkopolskim

KRYTERIA OCENY

1. Intonacja.
2. Emisja głosu.
3. Walory brzmieniowe.
4. Stylowość wykonania.
5. Dobór repertuaru.
6. Ogólny wyraz artystyczny.

NAGRODY

1. „*Grand Prix*” – dla najlepszego chóru.
2. „*Złoty, Srebrny i Brązowy Dyplom*” – dla najlepszych chórów w poszczególnych kategoriach.
3. „*Wyróżnienia*” – dla chórów w poszczególnych kategoriach.
4. „*Pamiątkowe statuetki*” - dla wszystkich chórów.
5. „*Dyplomy uczestnictwa*” – dla wszystkich chórów.

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. W Festiwalu mogą wziąć udział chóry szkół muzycznych I i II stopnia, ogólnokształcących szkół muzycznych I i II stopnia, oraz prywatnych szkół muzycznych.
2. **Chóry kategorii A** przygotowują program a`cappella (dopuszczalny jeden utwór z towarzyszeniem instrumentu o określonej wysokości dźwięku).
3. **Chóry kategorii B i C** przygotowują program a`cappella.
UWAGA! Łączny czas występu (z wejściem i zejściem zespołu) nie może przekroczyć **15 minut**. Przekroczenie czasu występu określonego regulaminem spowoduje dyskwalifikację zespołu.
4. **Chóry kategorii A, B i C** przygotowują utwory do wspólnego wykonania (partytury dostarczy organizator).
 - „*Gaude Mater Polonia*”
 - „*Modlitwa o pokój*” – muz. Norbert Blacha
sł. Mirosława Hanusiewicz
5. **Koszty uczestnictwa w Festiwalu pokrywają placówki delegujące.** Uczestnicy pokrywają koszty wyżywienia i zakwaterowania, które rezerwuje organizator zgodnie z wcześniejszym zapotrzebowaniem. Ze względu na brak wystarczającej bazy noclegowej organizator prosi o planowanie przyjazdu bez konieczności korzystania z noclegów. W wyjątkowych przypadkach prosimy o kontakt z Biurem Festiwalu

6. Do dnia 31 marca 2014 roku należy przesłać drogą elektroniczną:
 - czytelnie wypełnioną kartę zgłoszenia uczestnictwa,
 - darowiznę w wysokości 200 złna konto: Rady Rodziców przy Zespole Szkół Muzycznych im. Krzysztofa Komedy – Trzcńskiego w Ostrowie Wielkopolskim nr 28 10202267 0000 4102 0001 9257
7. Rezygnację z udziału w Festiwalu lub zmianę liczby uczestników należy zgłosić na adres Biura Festiwalu do 15 kwietnia 2014 roku. W przypadku rezygnacji kwota darowizny nie podlega zwrotowi.

UWAGI KOŃCOWE

1. Jury powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej.
2. Decyzje Jury są ostateczne.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania rejestracji filmowej i dźwiękowej przesłuchań festiwalowych oraz „*Koncertu Galowego*”.

BIURO FESTIWALU

**Zespół Szkół Muzycznych
im. Krzysztofa Komedy - Trzcńskiego
Al. Juliusza Słowackiego 1c
63-400 Ostrów Wielkopolski
tel. (62) 736 26 46
fax (62) 735 34 99
e-mail: psm@xl.wp.pl
www.psm.edu.pl**

